

# El Bar Inicial ha celebrado cerca de 75 exposiciones en sólo seis años

“Plata” Ruiz se hizo con el primer premio del concurso 40x40 organizado en el local  
Sofía Lozano

Los momentos de desaceleración económica que vive el país según algunos, denominada crisis por otros, pasan también factura al mundo del arte. Aquellos que viven de sus trabajos artísticos notan la falta de recursos de los ciudadanos de a pie. Y Valladolid no es una excepción.

Pese a ello, el Bar Inicial, continúa con sus exposiciones de pintura en el local. Es más, el propietario de la cafetería, José Boal, ha mantenido el concurso de pintura de 40x40 que se celebró el pasado mes de abril.

En esta quinta edición se hizo con el primer premio el pintor Plata Ruiz. Un artista que “ha expuesto mucho en Valladolid y tiene una muestra permanente en Miami y otra en Marbella”, comentó Boal. Con un cuadro hiperrealista, titulado “Blanco sobre blanco”, Ruiz consiguió los 300 euros del premio y una estatua de Feliciano.

El segundo premio fue para el cuadro “Ciudad en movimiento” de Óscar Izquierdo y el tercero recayó en un paisaje de un pueblo, en técnica realista, realizado por Isidro Moreno. Aunque también estaba previsto, como en años anteriores, otorgar el premio del público, en esta ocasión quedó desierto.

En 2008 se presentaron a concurso 38 obras. “Una cifra aproximada a la del año anterior pero que fue algo inferior por las fechas en que se celebró cercanas a la Semana Santa. Eran días de vacaciones y quizá ese fue el motivo que pillara a algunas personas fuera de juego”, indicó Boal.

Pero no es algo habitual ya que, desde que el propietario de este local decidiera hace seis años que su bar podía ser un referente cultural del barrio, ya son casi 75 las exposiciones realizadas. “Hacemos alrededor de doce o trece cada año,



Los pintores ganadores de los trofeos del certamen que anualmente organiza el bar Inicial.

con lo que nos damos más que por satisfechos”, aclaró Boal.

## Reserva de plazas

Incluso hay temporadas en las que tienen listas de espera, algo que no sucede en el verano. En esos meses la gente, que también busca, además de que la gente les conozca, la venta de alguna de sus obras, es más reacia a exponer sus trabajos y espera a después del estío.

Aunque en ese sentido la situación económica tampoco favorece “porque se nota que la gente no está ahora mismo para gastos que en otras épocas

sí que hubiera hecho”, recalcó el hostelero del barrio. Pese a ello, Boal ya anunció la exposición durante el mes de julio de unos cuadros “de un autor muy contestatario, que se llama Teófilo Gago, con una temática que podemos definir anti sistema”.

Y es que en el Bar Inicial cabe todo, siempre que se haga con respecto y no hiera la sensibilidad de nadie. Una idea que ha hecho de esta cafetería ubicada en la Avenida de Segovia, un lugar de encuentro de mucha gente interesada en la cultura.

Casi una especie de sala

de exposiciones aunque, como recordó Boal, siga sin ninguna ayuda institucional. Es más, el propietario del negocio recalcó que “por ejemplo, en los premios que damos en el concurso de 40x40, no hay nadie que nos ayude si no es algún colaborador privado que echa una mano o yo mismo que pongo parte del dinero”.

Algo con lo que ya cuenta pero que no le hace desistir de su empeño de conseguir, en su pequeña medida, que la cultura esté al alcance de la mano de cualquiera sin tener que pagar entrada o desplazarse a otras zonas de la ciudad.

## “PLATA” RUIZ

Alberto González Ruiz “plata Ruiz” nace en Valladolid 1979. Desde temprana edad asiste a las clases del pintor GONMAR, donde practica el dibujo y las distintas técnicas de la pintura. A los veinte años asiste a las clases de grabado de la “Fundación de Cultura” de Valladolid, impartidas por el grabador Alberto Valverde. A los veinticuatro años recibe una beca para asistir a las clases del prestigioso pintor Antonio López García, a los 26 realiza un curso de Comisariado de exposiciones y a los 27 firma un contrato con la Cámara Nacional de las Artes de México para su representación en dicho país. En 1986, con siete años, gana su primer concurso de dibujo infantil convocado para Castilla y León. A partir de aquí se empiezan a suceder numerosos premios, accésits y demás galardones por España. También ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas por toda la geografía de España y México, figurando su obra en numerosos centros públicos, así como en colecciones privadas en España, Londres, México y EEUU, habiendo participado también en Ferias Internacionales de Arte Contemporáneo como la HAF (Holanda), ART MIAMI (EEUU) y Lisboa (Portugal). Actualmente en pintura sigue la corriente hiperrealista que alterna con el grabado y el dibujo. También realiza carteles para grupos de música, e ilustra diversos fanzines deportivos, culturales y de ocio.