

Cirque Eloize representará desde hoy y hasta el sábado 'Rain' en el Calderón

VIVIR16

La Fundación Asvai organiza unas jornadas para impulsar el voluntariado juvenil

VIVIR16

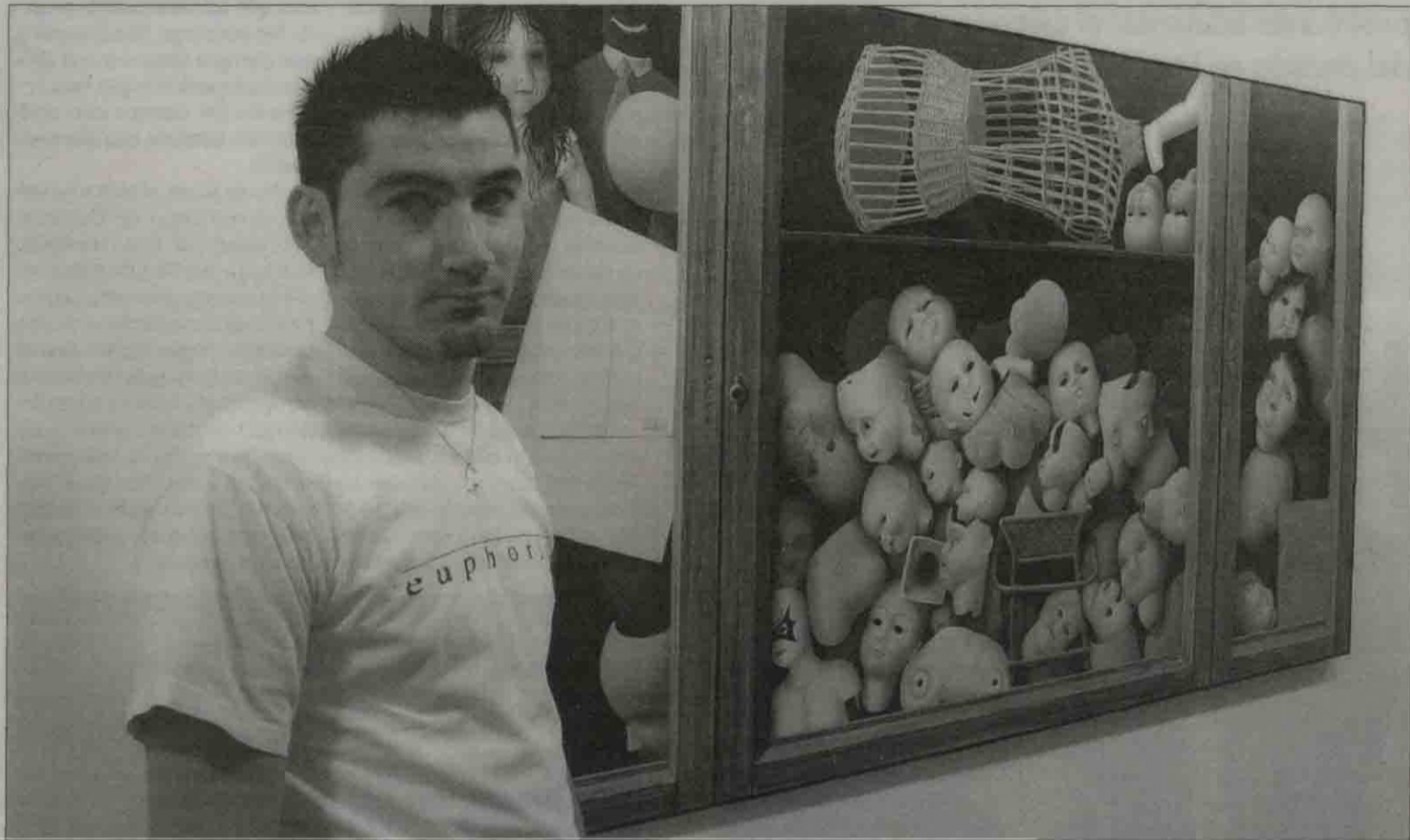
La ONG 'Ven con nosotros' necesita seis familias para acoger a niños ucranianos

VIVIR17

EL DÍA DE VALLADOLID MIÉRCOLES 4 DE MARZO DE 2009

# VIVIR<sup>14</sup>

VALLADOLID



Alberto González Ruiz, Plata Ruiz, posa con una de sus obras en la última exposición que inauguró en Valladolid, en noviembre del año pasado. / FERNANDO ZABALA

## El pintor vallisoletano Plata Ruiz expone por triplicado en México

El joven artista inaugura mañana una exposición en la Presidencia Municipal de Zapopan, a la que asistirán galeristas y coleccionistas

• El día 31, la obra de Plata Ruiz viajará a la Art Gallery Millan de Puerto Vallarta y en mayo, a la Galería Ajolote de Guadalajara, en la que expone desde hace dos años.

D. G. R. / VALLADOLID

Jalisco se rinde al arte hiperrealista de Plata Ruiz (Valladolid, 1979). El joven pintor lleva más de una semana en México para preparar tres exposiciones que mostrarán su arte hasta verano en otros tantos municipios del citado estado mexicano. La primera de ellas se inaugurará mañana, a las 20.00 horas

-hora local-, en la Presidencia Municipal de Zapopan. El propio alcalde del municipio, Juan Sánchez Aldana Ramírez, presidirá el acto inaugural, al que asistirán 250 invitados, entre «coleccionistas, empresarios, artistas y galeristas», según explicó a este periódico el propio Plata Ruiz.

La Asociación de Jóvenes Emprendedores en Movimiento (AJEM) de México ha patrocinado la muestra, en la que se regalarán postales, pegatinas y camisetas con la obra de Plata Ruiz impresa.

Las piezas que se podrán ver en Zapopan serán en buena parte las mismas que integraron la última exposición que el artista realizó en su ciudad natal, inaugurada el 11

de noviembre del año pasado en la sala que el BBVA tiene en su oficina de Duque de la Victoria. En ella, Plata Ruiz resumió en 30 lienzos de diferentes formatos los caminos por los que le ha llevado su investigación sobre el hiperrealismo a lo largo del último año. Bodegones sobre fondos blancos, latas y tarros sobre fondos abstractos y otras obras que siguen su «estilo habitual» compusieron la muestra, en la que exploró nuevos soportes, como planchas de hierro oxidado, tablas de madera o azulejos.

Tras su paso por Zapopan, Plata Ruiz inaugurará el día 31 de este mes en la Art Gallery Millan de Puerto Vallarta, uno de los municipios de México que en estas fechas

recibe mayor afluencia de turistas norteamericanos. Durante una semana, la obra de Plata Ruiz se exhibirá en solitario y después varias piezas permanecerán allí, durante cuatro meses, en una exposición colectiva.

**REGRESO EN 2010.** El resto de la obra del vallisoletano viajará en mayo a la Galería Ajolote de Guadalajara, cuyo responsable, Ramón Vázquez, fue el primer galerista mexicano que apostó por la obra de Plata Ruiz, hace dos años. Vázquez se ha convertido también en el productor de las serigrafías que el artista realiza en su taller cada vez que visita México; un país al que se siente muy unido y al que volverá en mayo de 2010 para inaugurar, también gracias a la mediación de la asociación AJEM, una nueva exposición en el Museo de Arte de Zapopan (MAZ).

Hijo y alumno de Gonmar, uno de los pintores tradicionales más conocidos de Valladolid, Plata Ruiz se formó también con el grabador Alberto Valverde y con uno de los grandes representantes del hiperrealismo español, Antonio López, cuyo estilo ha dejado una huella indeleble en las siguientes generaciones, tal y como demuestra el trazo del joven vallisoletano, cuya obra se ha expuesto ya en Gran Bretaña, Portugal, Holanda y EEUU.

## Mara Dierssen recibe el Premio Laura Iglesias de Divulgación Científica

REDACCIÓN / VALLADOLID

La investigadora Mara Dierssen recibirá hoy a las 12.00 horas en el Auditorio del Museo de la Ciencia de Valladolid el II Premio Laura Iglesias de divulgación científica 2008. Este premio, instituido por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León y que cuenta con la colaboración del Museo de la Ciencia de Valladolid, reconoce el trabajo de divulgación más destacado realizado por una científica española durante el año anterior a la convocatoria, en este caso, durante el 2007.

Así, el objetivo de la iniciativa es incentivar la labor divulgativa de las investigadoras y facilitar su difusión en una actividad tradicionalmente dominada por investigadores masculinos, según informaron a Europa Press fuentes del espacio científico.

El acto contará con la presencia de la directora general de la Mujer de la Junta de Castilla y León, Alicia García; la concejala de Cultura, Comercio y Turismo del Ayuntamiento, Mercedes Cantalapiedra, y la directora del Museo de la Ciencia de Valladolid, Inés Rodríguez, además de la galardonada.

**NEUROCIENCIAS.** Mara Dierssen, ganadora de esta edición por su trabajo *Las Ilusiones del Cerebro*, desempeña el puesto de investigadora en el Centro de Regulación Genómica de Barcelona, es profesora de Psicofisiología de la Universidad Ramón Llull, y profesora colaboradora en la Universidad Autónoma de Barcelona. Participa, además, en el PhD Program in Health and Life Sciences. Genetics and Disease, de la Universidad Pompeu Fabra. En el año 2005 fue presidenta de la International Behavior and Genetics Society y actualmente es miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Neurociencias.

Ayuntamiento de Valladolid  
Fundación Municipal de Cultura  
www.fmcva.org

SALA EXP. IGLESIA DE LAS FRANCESAS  
Hasta el 22 de marzo  
**LUCES DEL DUERO**  
1907-1970  
Con la colaboración de Iberdrola

SALA EXP. DEL TEATRO CALDERÓN  
Hasta el 11 de marzo  
**VALLADOLID**  
Fotografías de Luis Laforga

SALA DE EXP. DE SAN BENITO  
Hasta el 29 de marzo  
**JOHN HEARTFIELD**  
EN LA COLECCIÓN  
DEL IVAM

SALA DE EXP. DE LA CASA REVILLA  
Hasta el 15 de marzo  
**USA TODAY**  
Una aproximación al arte contemporáneo del Siglo XXI

SALA DE EXPOSICIONES DEL MUSEO DE PASIÓN - Creadoras del Siglo XX (hasta el 29 de marzo de 2009)