



Uno de los cuadros hiperrealistas que Plata Ruiz muestra en el BBVA.

# Plata Ruiz lanza su mirada irónica e hiperrealista

El autor vallisoletano viajará el próximo mes a la Feria de Arte Contemporáneo de La Haya

M. VELAYOS  
VALLADOLID.— Eduardo Naranjo fue el 'culpable' de que Alberto González Ruiz, Plata Ruiz como artista, se quedara prendado del hiperrealismo con sólo 10 años. Comenzó entonces un camino autodidacta que le ha llevado a poder vivir de su pintura, pese a su juventud (Valladolid, 1979). Hasta el próximo 27 de marzo muestra en la sala del BBVA (Duque de la Victoria, 12) sus trabajos del último año y medio, dando buena cuenta de lo aprendido con maestros como Antonio López.

Las obras de Ruiz siguen a buen ritmo los pasos de sus maestros: escenarios sencillos y muchas veces intencionadamente empobrecidos, decadenentes, que permiten desarrollar trabajos más próximos a la abstracción en las paredes desconchadas, las tuberías oxidadas, etc. Una práctica que este artista utiliza también en sus bodagones: *Medio tomate*, *Meda manzana*, *Sello de correos* o *La mosca* plasman estos objetos de líneas y texturas cristalinias sobre fondos desdibujados.

Probablemente lo que distingue la pintura de Ruiz de la de

sus referentes es la ironía y el juego que establece con el espectador. No hay drama en la decadencia sino una diversión y un guiño constante en los escenarios, los objetos y los propios títulos.

Juega así a dar la vuelta al lienzo y retratar las tablas que lo sostiene, convirtiendo en objeto de arte aquello que a priori no lo es. *Espinas diferentes* contraponen la rosa y el cardo, los dos referentes de delicadeza y rudeza; *El clip* centra la atención del espectador en el objeto más insignificante de todo un escenario compuesto por postales, cuerdas, papel; la propia *Mosca* convertida en solista de la obra; y como broche, su serie de papel moneda.

Más allá de la maestría que requiere la corriente hiperrealista, Plata Ruiz condimenta sus lienzos con una mirada inteligente: no hay sólo una estampa perfecta del objeto retratado, sino un bodegón, una invitación a ver más allá de la pintura. Este hecho diferencial, de momento, le hará viajar hasta la Feria de Arte Contemporáneo de La Haya el próximo mes de abril.

**Buenas noches, y buena suerte**

EEUU, 2005. Thriller político, 93 mn.  
**Director:** George Clooney. **Intérpretes:** David Strathairn, Robert Downey, Patricia Clarkson, Ray Wise, Langella, Jeff Daniels.  
La historia acontece durante los primeros tiempos del periodismo televisivo en EEUU, en la década de los 50 y es la crónica del auténtico enfrentamiento entre un presentador de noticias y un senador del Comité de Actividades Antiamericanas.  
**Broadway, UGC.**

**Dicen por ahí**

EEUU, 2005. Comedia.  
**Director:** Rob Reiner. **Intérpretes:** Jennifer Aniston, Kevin Costner, Shirley MacLaine, Mark Ruffalo, Richard Jenkins, Christopher McDonald, Steve Sandvoss.  
Sara está hecha un lío. Ha aceptado casarse con su novio, pero le aterra la idea. Su carrera como periodista se ha quedado estancada en la sección de los burocráticos en The New York Times. Para colmo, su hermana decide casarse y Sara regresa a casa para asistir a la boda. Para Sara, volver a casa es contemplar aquella aburrida vida que teme le espera en el futuro.  
**Abaco, Cinebox, Broadway.**

**Destino Final 3**

EEUU, 2006, 92 mn.  
**Director:** James Wong. **Intérpretes:** Mary Elizabeth Winstead, Ryan Merriman, Harris Allan, Alexa Joh.  
Una estudiante de instituto tiene el presentimiento de que se va a producir una gran tragedia en un parque de atracciones local, por lo que decide no subirse a una de las atracciones ya que presente que va a descarrilar.  
**Abaco, Cinebox, UGC.**

**El nuevo mundo**

EEUU, 2006. Drama.  
**Director:** Terrence Malick. **Intérpretes:** Colin Farrell, O'riánka Kilcher, Wes Studi, Christopher Plummer, Jason Aaron Baca, Christian Bale, Irene Bedard.  
El Nuevo Mundo es una aventura sobre el encuentro de las culturas europea y nativa americana durante la creación de la colonia Jamestown en 1607. Inspirado por la leyenda de John Smith y Pocahontas, Malick transforma esta historia en una exploración del amor, la pérdida y el descubrimiento que celebra tanto la América del pasado como la que estaba por venir.  
**Broadway, Cinebox, UGC.**

**La semana que viene (sin falta)**

España, 2005. Comedia.  
**Director:** Josejito San Mateo. **Intérpretes:** Imano, Arias, Roberto Sanmartín, Rosario Pardo, Bárbara de Lema, Josu Ormaetxe.  
Teo es dueño de un taller de tuning en una barrio de Madrid al que sus empleados quieren y respetan. Pero tiene serias dificultades para sacar la empresa adelante y su ex mujer le reclama la pensión de su hijo.  
**Abaco, UGC.**

**Syriana**

EEUU, 2005. Drama, 136 mn.  
**Director:** Stephen Gaghan. **Intérpretes:** George Clooney, Matt Damon, Chris Cooper, Tim Blake Nelson.  
La historia transcurre en un país petrolero del Golfo, donde un joven y reformista príncipe busca dar un giro a las viejas relaciones comerciales con EEUU.  
**Broadway, Cinebox, UGC.**

**Thal Dragon**

Tailandia, 2005. Acción.  
**Director:** Prachya Pinkaew. **Intérpretes:** Tony Jaa, Petchthai Wongkhamlo, Jim Xing, Johnny Nguyen.  
Kham vive apaciblemente en una aldea de la Tailandia rural. Pero su vida dará un vuelco cuando una banda mafiosa con base en Australia roba sus elefantes trasladándolos a Sidney. Los dos elefantes son más que unos simples animales. Son dos miembros más de la familia que han sido preparados durante años para regalarlos al rey de Tailandia. La única posibilidad de recuperar a los animales será adentrarse en una tierra desconocida y luchar contra la banda mafiosa.  
**Abaco, Cinebox, UGC.**

**Volver**

España, 2006. Comedia.  
**Director:** Pedro Almodóvar. **Intérpretes:** Penélope Cruz, Carmen Maura, Chus Lampreave, Lola Dueñas, Blanca Portillo.  
Madrid, ahora. Raimunda es una madre joven, emprendedora, con un marido en el paro y una hija adolescente. La economía familiar es muy precaria por lo que tiene muchos trabajos. Es una mujer fuerte y luchadora, y desde su infancia guarda en silencio un terrible secreto.  
**Broadway, Cinebox, Roxy, UGC.**

**Zathura, una aventura espacial**

EEUU, 2005. Ciencia ficción.  
**Director:** Jon Favreau. **Intérpretes:** Josh Hutcherson, Jonah Bobo, Dax Shepard, Kristen Stewart, Tim Robbins, Derek Wears.  
Dos hermanos descubren una caja en el parque que contiene el juego aventura en la jungla. Pero también hay otro sobre el espacio exterior y un camino que lleva al planeta violeta Zathura. Cada vez que tienen los dados o saquen una carta se enfrentarán a robots gigantes o peligrosos meteoros.  
**Abaco, Broadway, Cinebox, UGC.**

**Abaco**

983.264501 - Venta telefónica: 902.520852

<b>Date Movie</b>	16.10	18.10	20.10	22.20	*00.25
<b>Destino final 3</b>	16.10	18.05	20.15	22.30	*00.30
<b>La Pantera Rosa</b>	16.10	18.10	20.15	22.30	*00.40
<b>Underworld - Evolution</b>	16.00	18.00	20.05		
<b>La semana que viene (sin falta)</b>				22.15	*00.20
<b>Dick y Jane, ladrones de risa</b>	16.05	18.05	20.10		
<b>Dicen por ahí</b>				22.15	*00.30
<b>Thal Dragon</b>	16.05	18.05	20.10	22.15	*00.20
<b>Sky High, escuela de altos vuelos</b>	16.00	18.05	20.15		
<b>Consejo en la luna</b>				22.15	*00.20
<b>Zathura, una aventura espacial</b>	16.00	18.05	20.10	22.20	*00.30

\*Viernes, sábado y vísperas de festivo.

**Broadway**

983.377134

<b>Syriana</b>	17.00	20.00	22.30	*00.30	
<b>Last holiday</b>	17.00				
<b>Brokeback Mountain</b>		20.00	22.30	*00.30	
<b>Truman Capote</b>	17.00	20.00	22.30	*00.30	
<b>Zathura. Una aventura espacial</b>	17.00				
<b>El Nuevo Mundo</b>		20.00	22.30		
<b>Volver</b>	17.00	20.00	22.30	*00.30	
<b>La verdad oculta</b>	16.45	18.45	20.45	22.45	*00.45
<b>Date movie</b>	16.45	18.45	20.45	22.45	*00.30
<b>La Pantera Rosa</b>	16.45	18.45			
<b>Buenas noches y buena suerte</b>		20.45	22.45	*00.30	
<b>Orgullo y prejuicio</b>	17.00	20.00	22.30	*00.30	
<b>Memorias de una Geisha</b>	17.00	19.45	22.30		
<b>En la cuarda floja</b>	17.00		22.30		
<b>Tristán e Isolda</b>		20.00			

\*Viernes y sábado

**Carrión**

983.375019

<b>Flores rotas</b>	17.00	20.00	22.30	
---------------------	-------	-------	-------	--

**Casabianca**

983.398841

<b>Manuale d'amore</b>	17.30	20.00	22.30	
<b>No matarás</b>	17.30	20.00	22.30	
<b>Teresa de Calcuta</b>	17.30	20.00	22.30	

**Cinebox Valtour**

Venta telefónica: 902.463269

<b>Date movie</b>	**12.00	16.00	17.35	19.15	21.00	22.45	*00.30
<b>Volver</b>	**12.00	16.00	18.15	19.30	22.15	22.45	*01.00
<b>Destino final 3</b>	**12.15	16.20	18.20	20.20	22.20	22.50	*00.15
<b>La Pantera Rosa</b>	**12.20	16.20	18.20	20.20	22.30	22.50	*00.20
<b>Thal Dragon</b>	**12.20	16.30	18.15	20.15	22.15	22.50	*00.15
<b>Bambi 2</b>	**12.20	16.30					
<b>Sky High, una escuela de altos vuelos</b>	**12.15	16.00					
<b>Casanova</b>			20.20	22.40	22.45		
<b>Zathura, una aventura espacial</b>	**12.00	16.15	18.15	20.15	22.30	22.50	*00.45
<b>Memorias de una Geisha</b>			19.00				
<b>El Nuevo Mundo</b>	**12.00	16.15			22.00	22.50	*00.50
<b>Tristán e Isolda</b>	**12.00	17.00	18.30		22.15	22.50	*00.45
<b>Syriana</b>	**12.00	16.45	19.30		22.30	22.55	*00.55
<b>Crash</b>	**12.00	16.00	18.10	20.20	22.35	22.50	*00.50

\*\* Máximas domingos y festivos \* Viernes, sábado y vísperas de festivo.

**Manhattan**

983.208789

<b>Diario íntimo de Lolla (Lie With Me)</b>	17.00	20.00	22.30	*00.30
<b>Mrs. Henderson</b>	17.00	20.00	22.30	*00.30
<b>La fiesta del chivo</b>	17.00	20.00	22.30	*00.30
<b>La vida secreta de las palabras</b>			20.00	

\* Sábado

**Mantería Renoir**

983.379695

<b>Los tres entierros de Melquiades Estrada</b>	17.30		22.30	
<b>Cargo</b>		20.00		
<b>Brokeback Mountain</b>	17.30	20.00	22.30	

**Parquesol Plaza**

983.376850

<b>Dick y Jane, ladrones de risa</b>	17.00	18.30			
<b>El Jardinerero flut</b>		21.00	22.30	*01.00	
<b>Underworld Evolution</b>		20.00	22.30		
<b>Esta abuela es un peligro 2</b>	17.00	19.00		*01.00	
<b>Casanova</b>	17.00	21.00			
<b>Reaker</b>		19.00	23.00	*01.00	
<b>El bovivo mágico</b>	17.00				
<b>Munich</b>	18.30	21.30		*00.30	
<b>Las Crónicas de Narnia</b>	17.00				
<b>Memorias de una Geisha</b>	19.45		22.30	*01.00	
<b>Dicen por ahí</b>	17.00	19.00	21.00	23.00	*01.00

\*Viernes y sábado

**Roxy**

983.351672

<b>Volver</b>	17.30	20.00	22.30	*01.00
<b>Bambi 2</b>	17.30	19.00		
<b>La fiesta del chivo</b>		20.30	23.00	

\*Sábados

**UGC Ciné Cité (Zaratán)**

983.363830 - Venta telefónica: 902.100842

<b>La verdad oculta</b>	**12.00	**14.00	16.05	18.10	20.15	22.20	*00.25
<b>Giakou</b>	**14.10	16.00	17.45	19.30	21.15	23.00	*00.45
<b>Destino final 3</b>	**12.20	**14.20	16.20	18.20	20.20	22.20	*00.20
<b>Volver</b>	**12.00	**14.30	17.00	19.30	22.00	23.00	*00.30
<b>Date movie</b>	**12.10	**14.10	16.10	18.10	20.10	22.10	*00.10
<b>Cargo</b>	**12.00	**14.00	16.00	18.00	20.00	22.00	*00.10
<b>Zathura, una aventura espacial</b>	**12.05	**14.10	16.15	18.20	20.30	22.40	*00.50
<b>Thal Dragon</b>	**12.20	**14.20	16.20	18.20	20.20	22.20	*00.20
<b>Tristán e Isolda</b>	**12.00	**14.30	17.00	19.30	22.00	23.00	*00.30
<b>El castillo ambulante</b>	**12.00	**14.30	17.00	19.30			
<b>Syriana</b>	**12.20	**14.30	16.30	19.10	21.50		*00.30
<b>Mrs. Henderson</b>					22.00	22.20	*00.20
<b>Sky High. Una escuela de altos vuelos</b>	**12.00	**14.00	16.00	18.00	20.00		*00.40
<b>El Nuevo Mundo</b>	**12.00	**14.00	16.10	19.00	21.50		*00.00
<b>La Pantera Rosa</b>	**12.00	**14.00	16.00	18.00	20.00		*00.00
<b>Truman Capote</b>						22.05	*00.30
<b>Buenas noches y buena suerte</b>	**12.00	**14.00	16.00	18.00	20.00	22.00	*00.00
<b>Orgullo y prejuicio</b>	**12.05	**14.35	17.05	19.35			
<b>Bambi 2</b>	**12.00	**13.40	**15.20	17.00			
<b>Brokeback Mountain</b>					22.10	22.50	*00.50
<b>Memorias de una Geisha</b>			18.50	21.40			*00.30
<b>Crash</b>	**12.05	**14.20	16.40	19.00	21.20		*23.40

\*\* Sábados y festivos en sesión matinal \* Viernes y vísperas festivos en sesión de madrugada

**Multicines Coliseo (M. del Campo)**

983.804832

<b>Memorias de una Geisha</b>	S-D	17.15	20.00	22.30 (D)	23.00 (S)
<b>Brokeback Mountain</b>	V-S-D	17.15 (S-D)	20.00	22.30 (D)	23.00 (V-S)
<b>Munich</b>	V-S-D	20.00			
<b>La semana que viene (sin falta)</b>	V-S-D	17.15 (S-D)	20.00	22.30 (D)	23.00 (V-S)
<b>Bambi 2</b>	V-S-D	17.15 (S-D)	20.00 (V)		
<b>Dicen por ahí...</b>	V				23.00