

La subasta se realizará el 13 de junio en el Instituto Cultural Cabañas

Las vacas de CowParade se venderán al mejor postor

El dinero que se recaude será para el DIF Guadalajara y otras diez instituciones

Guadalajara • Rebeca Pérez Vega

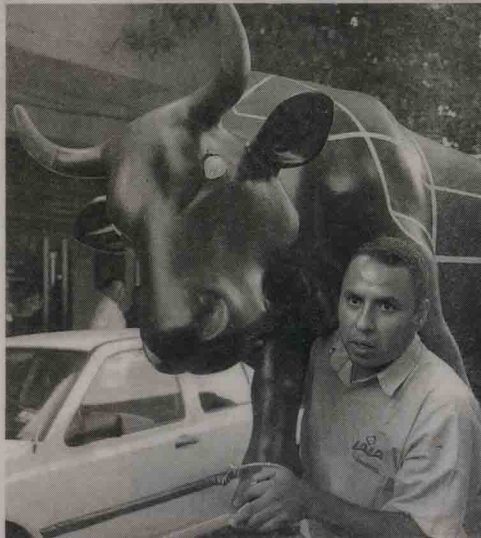
Las bovinas que durante cuatro meses pastaron en las principales calles de la ciudad, serán vendidas al mejor postor. El 13 de junio próximo, cerca de 50 vacas del CowParade Lala Guadalajara 2006 serán subastadas en el Instituto Cultural Cabañas y el dinero que se recaude será destinado al DIF Guadalajara, así como a diez instituciones de asistencia pública del estado.

La primera edición de CowParade en la ciudad de México recaudó cerca de dos millones de pesos, aunque los organizadores de la subasta no adelantan cuál es la cifra que buscan recolectar, "esperamos tener mucho éxito y que la venta supere las expectativas que tene-

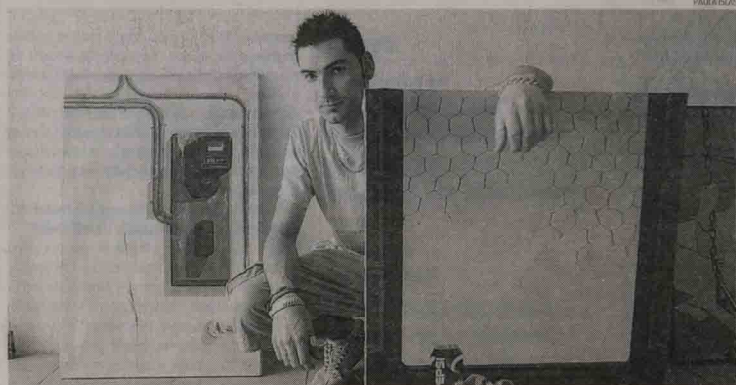
mos", expresa el director de Lala zona occidente, Raúl Moreno.

Aunque la muestra de arte urbano incluyó a cerca de cien vacas de fibra de vidrio, sólo la mitad entrará a la subasta, el resto formará parte de una exhibición itinerante que visitará varias ciudades del país. Todavía no se sabe cuándo, ni que puntos del país tocará la exposición bovina, pero "durante la gira, se hará una pequeña subasta para que los habitantes de las ciudades seleccionadas también tengan oportunidad de adquirir estas piezas", refiere el gerente de relaciones públicas de Lala, Jesús Viveros.

La subasta estará abierta a todo el público y el precio de salida de cada pieza será de quince mil pesos. Aunque no hay límite para las propuestas económicas, Viveros recuerda que en la subasta de ciudad de México, la vaca más cara se vendió en 190 mil pesos. De los recursos que se reúnan, 50 por ciento será para el DIF Guadalajara y el resto para instituciones como



El precio de salida de cada bovina será de quince mil pesos



El pintor Alberto González realiza su primera exposición en México.

La exposición se inaugura el sábado en galería Ajolote

Plata Ruiz salta aduanas

Guadalajara • Edgar Velasco Barajas

La idea original era que las muñecas, cajas, paisajes, focos y latas creadas por el pincel de Alberto González, mejor conocido como Plata Ruiz, llenaran la galería Ajolote desde el pasado 2 de junio. No obstante, un incidente en la aduana impidió que las piezas llegaran a tiempo, por lo que la exposición del artista español fue pospuesta para el próximo sábado. "Fue un malentendido: se retuvo la obra, pero gracias a la intervención del Instituto de Fomento al Comercio Ex-

terior de Jalisco fue posible recuperar las piezas", afirma el artista que, procedente de Valladolid, realiza su primera exposición en México.

El pintor español llegó acompañado por 24 cuadros que, marcados por el hiperrealismo, ponen énfasis sobre artículos en desuso, como latas o muñecas. "Las cosas antiguas son más atractivas de pintar", señala y agrega que optó por el hiperrealismo "porque en España es muy bien recibido por el público. La crítica puede decir muchas cosas, pero la gente ha respondido bien a mi obra".

Plata Ruiz prefiere no hablar del incidente que tuvo en la aduana y presta más atención a las cosas positivas de su viaje a México: ya tiene amarrada otra exposición en Guadalajara y una más en la ciudad de México. "Mi trabajo ha tenido buena aceptación en los espacios, ahora espero que también la tenga de parte de los espectadores".

La exposición de pintura de Plata Ruiz, que presenta obra reciente, se inaugura el sábado 9 de junio, a las 20:30 horas, en galería Ajolote, que se encuentra en Guadalupe 1688-A, casi esquina con Niño Obrero. ■ P

En carteles, botellas y ropa

El diseño se aprecia mejor en el Traspatio

El colectivo presenta, durante junio, una exposición en el café galería 335

Guadalajara • EVB

Dalia Rocha asegura que 17 voces, manos y cabezas trabajan mejor que una sola. Por eso, y con la consigna de que "en bola se abren las puertas", ella y 16 compañeros más decidieron formar el colectivo Traspatio, que reúne a diseñadores egresados —"y casi egresados"— de la licenciatura en diseño para la comunicación gráfica de la UdeG. Y, por lo pronto, ya abrieron la primera puerta: el café galería 335 exhibe, desde ayer, la exposición *Nosotros los diseñadores*, que reúne trabajos y proyectos del colectivo.

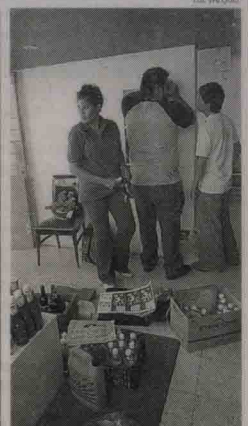
Uno de los objetivos de la muestra, dice Rocha, es que la gente haga conciencia de que el diseño es algo con lo que las personas conviven a diario. "La exposición pretende mostrar todo lo que puede hacer un diseñador, de una manera amable e interactiva". Así, en el 335 se pueden encontrar cajetillas de cigarro, manteles, envases, playeras y más

Educare, la Fundación Rafa Márquez, la Casa Hogar de Guadalajara, Proyecto Sonrisa y la Casa de Salud Huichola, entre otras.

De acuerdo con Viveros, los criterios para elegir a las instituciones de beneficencia se basaron en las "sugerencias de los patrocinadores, bajo la aprobación de Fundación Azteca, que es la encargada de hacer que el dinero recaudado sea designado a estas instituciones. Realmente lo que quisimos hacer aquí es abarcar diferentes necesidades".

Desde hace más de tres semanas, las cerca de cien obras se trasladaron a las oficinas del DIF Guadalajara para ser rehabilitadas. Del total de las piezas, cerca de 30 sufrieron daños, desde raspaduras, golpes y desgaste por la exposición. La restauración de las vacas registra 95 por ciento de avance y terminará el sábado próximo.

Los artistas Gina Palacios y Rodrigo Candelas, que participaron en el desfile bovino, ayer acudieron al DIF Guadalajara a hacerle varios retoques a sus piezas. Ambos concordaron en que el comité organizador de CowParade demoró el pago de honorarios a los creadores participantes y tuvo fallas en la promoción del evento, pero "la exposición fue un punto de partida para el arte urbano en Guadalajara, ojalá que el éxito que tuvo en las calles tapatías se refleje en la subasta", expresa Candelas. ■ P



El diseño, aseguran, está en todo

de 30 carteles con íconos de la cultura popular como don Ramón, Pedro Infante y Chico Ché. "El diseño está en la vida diaria, por eso elegimos a estos personajes que, como el diseño, también influyen en la vida de las personas". *Nosotros los diseñadores* permanecerá durante todo junio en el café galería 335, que se encuentra en Morelos 1686, casi esquina con Chapultepec. ■ P