

la librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica

2009

Pirolas

Evento para niñas, niños y jóvenes

DOMINGO 8 DE MARZO

Parres Arias y Periférico

DRAMACIÓN JUEVES 5 DE MARZO

| | GRUPO |
|---------------------|-------------------------------|
| entes | Grupo Teatral 7G |
| tos | Pepe Veloz |
| entes | Grupo Teatral 7G |
| a | Nicaoax, Cantores de Oaxaca |
| ntes | Grupo Teatral 7G |
| El encantador de... | Marionetas Los Barrigones |
| ntes | Grupo Teatral 7G |
| leportivas | Srña. de S. P. de Guadalajara |
| o | El Tlakuache (títeres) |
| ra | Mago Alan |
| ra niño | Monedita de Oro |
| ra | Mago Alan |
| El encantador de... | Marionetas Los Barrigones |
| ra niño | Monedita de Oro |

INFORMES
 • Los Belenes • CP 45150 • Zapopan, Jalisco
 5120, 21 y 26 • www.papirolas.com



familiar: mi padre trabajó aquí 20 años. Salió de aquí para hacer Joaquín Mortiz, luego yo regresé al Fondo con Gonzalo Celorio y Consuelo me dio la oportunidad de trabajar con ella seis años".

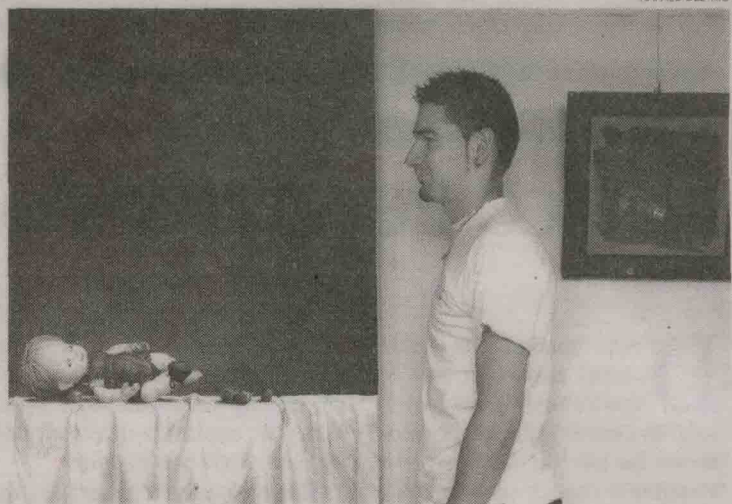
Hasta antes de su nombramiento como director del FCE, Joaquín Díez-Canedo había estado al frente de la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana,

mucho a su equipo". Desde su perspectiva conservar la inercia del FCE y consolidar los proyectos pendientes, ya de por sí son retos "formidables, lo que pueda aportar de más depende un poco de cómo evolucionen esos mismo proyectos, de lo que la situación imponga", asegura, por último, el nuevo titular de la institución. ■ P

La muestra permanecerá durante un mes

Plata Ruiz exhibe sus hiperrealidades

RAFAEL DEL RÍO



El artista plástico español expone en la Presidencia de Zapopan

Guadalajara ▶ Karla Bañuelos Sáenz

Cabezas de muñecas viejas, apiladas todas en un armario de madera. Latas de guisantes vacías. Frascos de plástico que relucen contra un fondo negro. Alberto González Plata Ruiz (Valladolid, 1979), joven artista plástico español, expone en la Presidencia Municipal de Zapopan una serie de óleos hiperrealistas de objetos como latas, envases y muñecas viejas. "Me parece más atractivo todo lo viejo, lo que nadie quiere, que al final todo lo que es nuevo, las nuevas tecnologías. Son desechos, cosas que están en el olvido. Cosas que la gente tira y que final en las obras de arte pagan por ellas", expresa Plata Ruiz, quien expuso por primera ocasión en la ciudad en 2007, en la Galería Ajolote. "Es muy gratificante cuando ves que se te abren puertas, que te apoyan, que

incluso te brindan más oportunidades que en tu propio país", agrega el pintor sobre su trayectoria en México.

Autodidacta, Alberto recibió a los 24 años una beca para estudiar con el pintor Antonio López; dos años más tarde asistió a un curso de comisariado de exposiciones impartido por la Junta de Castilla y León, y en 2007 fue alumno de José Ramón Vázquez, director de la galería Ajolote, en un taller de serigrafía.

Admirador de Eduardo Naranjo y de Istvan Sandorfi, Plata Ruiz ha expuesto en lugares como el Espacio para el Arte de Caja Madrid, en Valladolid; en el Museo de Vicente de Espona en Marbella y en otros países europeos como Holanda y Portugal. "Espero que mi obra no deje indiferente a nadie. No es algo que tengas que explicar, por lo menos lo ves y puedes decir si te gusta o no", concluye. La inauguración es hoy, a las 11:00 am en Hidalgo 151, en Zapopan. ■ P